





**MARVEL**

LE BATTAGLIE DEL SECOLO



# VENDICATORI • LA

DUSTIER • PEREZ

3 di 4



PANINI COMICS

NUMERO TRE

# VENDICATORI JLA

BUSIEK • PÉREZ

**KURT BUSIEK**  
SCENECCIA TORE

**GEORGE PÉREZ**  
ARTISTA

**TOM SMITH**  
COLORISTA

**RAM**  
LETTERING

**GIUSEPPE GUIDI E PIER PAOLO RONCHETTI**  
TRADUZIONE

**I Vendicatori**

**JLA**

E VENNE UN GIORNO DIVERSO DA TUTTI GLI ALTRI,  
QUANDO GLI EROI PIÙ POTENTI DELLA TERRA SI  
UNIRONO CONTRO UNA COMUNE MINACCIA! QUELLO  
FU IL GIORNO IN CUI NACQUERO I VENDICATORI...  
PER COMBATTERE QUEI NEMICI CHE NESSUN EROE,  
DA SOLO, AVREBBE POTUTO VINCERE!

SONO I PIÙ GRANDI SUPEREROI DEL MONDO.  
NOBILISSIMI CAMPIONI DEVOTI ALL'ONORE E ALLA  
GIUSTIZIA. INSIEME FORMANO LA JUSTICE LEAGUE  
OF AMERICA, E NON SI SONO MAI PIEGATI DI  
FRONTE A NESSUN MALVAGIO!

## La storia finora

di Giorgio Lavagna, glavagna@panini.it

UN POTENTE E PERICOLOSO CACCIATORE MINACCIA LA REALTÀ. KRONA, UNO SCIENZIATO IMMORTALE RINNEGATO, PER APPRENDERE LA VERITÀ SULLA CREAZIONE SQUARCIA IL TESSUTO DEGLI UNIVERSI, DISTRUGGENDOLI. ESPULSO DAL SUO MONDO, VAGA NEL MULTIVERSO E INCONTRA IL GRAN MAESTRO, UN GIOCATORE COSMICO CON UN POTERE SUFFICIENTE A FERMARLO, ALMENO TEMPORANEAMENTE. IL GRAN MAESTRO RIVELA A KRONA DI CONOSCERE UN ESSERE SOPRAVVISSUTO ALLA CREAZIONE DEL SUO UNIVERSO: GALACTUS, IL DIVORATORE DI MONDI. KRONA ACCETTA UNA SCOMMESSA. SE VINCERÀ, IL SAPERE DI GALACTUS SARÀ SUO, CONDANNANDO L'UNIVERSO DEL GRAN MAESTRO. COMPIOTTANDO CON METRON, IL GRAN MAESTRO INDUCE I CAMPIONI DEI DUE MONDI - I VENDICATORI, DELLA SUA REALTÀ, E LA JLA, DELLA REALTÀ DI KRONA - A SFIDARSI PER RECUPERARE DODICI OGGETTI DI POTERE COSMICO. TUTTAVIA, KRONA OTTIENE CHE I VENDICATORI SI BATTANO PER LUI, E LA JLA PER IL GRAN MAESTRO. OGNI GRUPPO SI RECA NEL MONDO DEI RIVALI, MA ALCUNI REAGISCONO MALE. SUPERMAN VEDE IL MONDO DEI VENDICATORI COME UN TRISTE MATTATOIO DOVE GLI EROI NON SI IMPEGNANO A DOVERE, CAP QUELLO DELLA JLA COME UNO STATO TOTALITARIO GOVERNATO DAI SUPERUMANI. INOLTRE, BATMAN CONVINCE IL CAPITANO A DISERTARE LA SFIDA E SCOPRIRE COSA C'È DIETRO. I DUE VENGONO COSÌ A SAPERE DELLA SCOMMESSA E L'ENTITÀ DELLA POSTA IN GIOCO. DECIDONO DI COMUNE ACCORDO DI FAR VINCERE LA JLA PER SALVAGUARDARE L'UNIVERSO DEI VENDICATORI. KRONA CONVOCA GALACTUS E COMINCIA A ESTORCERGLI I SUOI SEGRETI. IL GRAN MAESTRO SCOPRE LE SUE CARTE: IL GIOCO SERVIVA A RIUNIRE GLI OGGETTI SOTTO IL NASO DI KRONA PER LIBERARE I LORO POTERI...

COBERTINA DI GEORGE PÉREZ E TOM SMITH

LOGO DI JOHN J. NILL

### LE BATTAGLIE DEL SECOLO 24 presenta VENDICATORI/JLA 3

Supplemento a THOR 62 del maggio 2004. Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1300 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Marvel Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. [www.paninicomics.it](http://www.paninicomics.it) Stampatore: Polipress S.r.l., Castel San Pietro (BO). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeAdis S.r.l., viale Sarca 235, 20126 Milano. Copyright: © 2003 Marvel Characters Inc. and DC Comics. Per l'edizione italiana: © 2004 Panini S.p.A. All rights reserved. The characters included in this issue (Avengers, JLA) and the distinctive likenesses thereof are properties of Marvel Characters Inc. and DC Comics and this publication is under license from Marvel Characters Inc. and DC Comics.

Amministratore delegato ALDO H. SALLUSTRO Direttore responsabile ed editoriale MARCO M. LUPOI Direttore mercato Italia SIMONE AIROLDI Marketing MATTEO FORNASIERO GIANNI VECCHIA Coordinamento editoriale MARCELLO RIBONI Supervisione GIORGIO LAVAGNA Web editor STEFANO MUNARINI Redazione FEDERICA PADOVANI (responsabile), MARCO BAZZOCCHI (cura redazionale), MARCO CARLINI, BEATRICE DOTI, SARA MATTIOLI, SONIA MINEN, SARA PORRECA, GIAN LUCA RONCAGLIA, FEDERICA VACCHETTI Ufficio estero CINZIA BROCCATELLI ANNE DAUPHIN, ELISA PANZANI Ufficio grafico ROBERTO M. RUBBI (art director),

GIOVANNI BATTISTINI, STEFANIA BEVINI, PAOLO CATELLANI, PAOLA LOCATELLI, ALESSANDRA LUGLI, MARCO PAROLI, MICHELE PETRUCCI, RUDY REMITTI Ufficio produzione ALESSANDRA GOZZI (responsabile di produzione), FRANCESCA AJELLO, ANDREA BISI, MARZIA LORUSSO, ALESSANDRO MICHELI, LORENA RUBBIANI. Copertina di George Pérez da Avengers/JLA 3.

Gli arretrati de LE BATTAGLIE DEL SECOLO (disponibili i nn. 3: BATMAN/HULK; 10: MARVEL/DC IV; 11: BATMAN/CAPITAN AMERICA; 12: SILVER SURFER/SUPERMAN E BATMAN/DEVIL; 13, 14: ALL ACCESS I, II; 15, 16: AMALGAM I, II; 17: UNLIMITED ACCESS; 19: HULK/SUPERMAN; 20: BATMAN/DEVIL; 21: SUPERMAN/FANTASTICI QUATTRO; 22 e 23: VENDICATORI/JLA 1 e 2) si possono richiedere per fax o per posta a PAN DISTRIBUTION, via Cesare Della Chiesa 219, 41100 Modena (fax: 059.382.501) (e-mail: [pdistribution@panini.it](mailto:pdistribution@panini.it)); verranno inviati previo pagamento anticipato con vaglia postale dell'importo, pari al prezzo degli ali indicati al sito [www.paninicomics.it](http://www.paninicomics.it) più € 4,00 per ogni spedizione; oppure il pagamento può essere effettuato mediante contrassegno con un sovrapprezzo di € 5,50 per spese postali. Gli ali possono anche essere acquistati direttamente online con carta di credito Visa o Mastercard o tramite bollettino postale al sito [www.paninicomics.it](http://www.paninicomics.it)



# PROLOGO.

OLTRE IL TEMPO E LO SPAZIO  
CONVENZIONALI, SI ERGE UN  
MURO. UN MURO CHE CUSTODISCE  
MISTERI E POTERI INIMMAGINABILI.

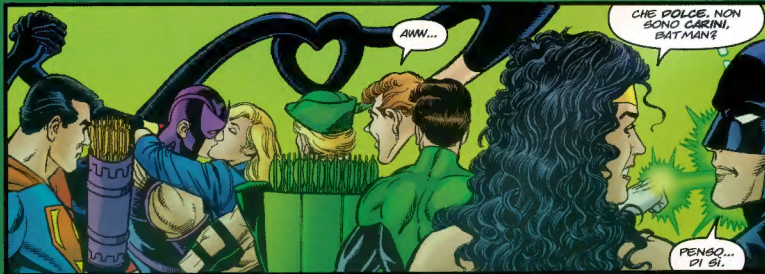
UN MURO DECORATO DAI  
CICLOPIGI INVOLGENTI DI  
COLORE CHE HANNO INVANO  
CERCATO DI PENETRARLO.

OGGI...

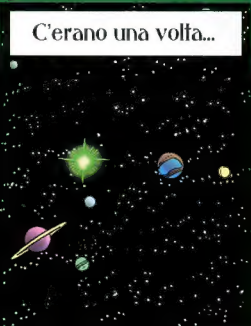
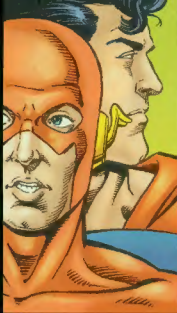
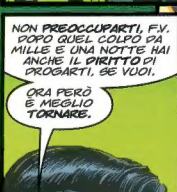
...UN'ALTRA  
FIGURA IMMOBILI-  
LE SI È UNITA A  
QUEI GIGANTI  
SILENZIOSI.

BEH,  
PARE CHE  
ABBIAMO  
FINITO.









...due  
universi.

TERZA  
PARTE:

# STRANE AVVENTURE



IL TEAM-UP  
DEL MILLENNIO

CON I PIÙ  
GRANDI SUPEREROI  
DEL MONDO:

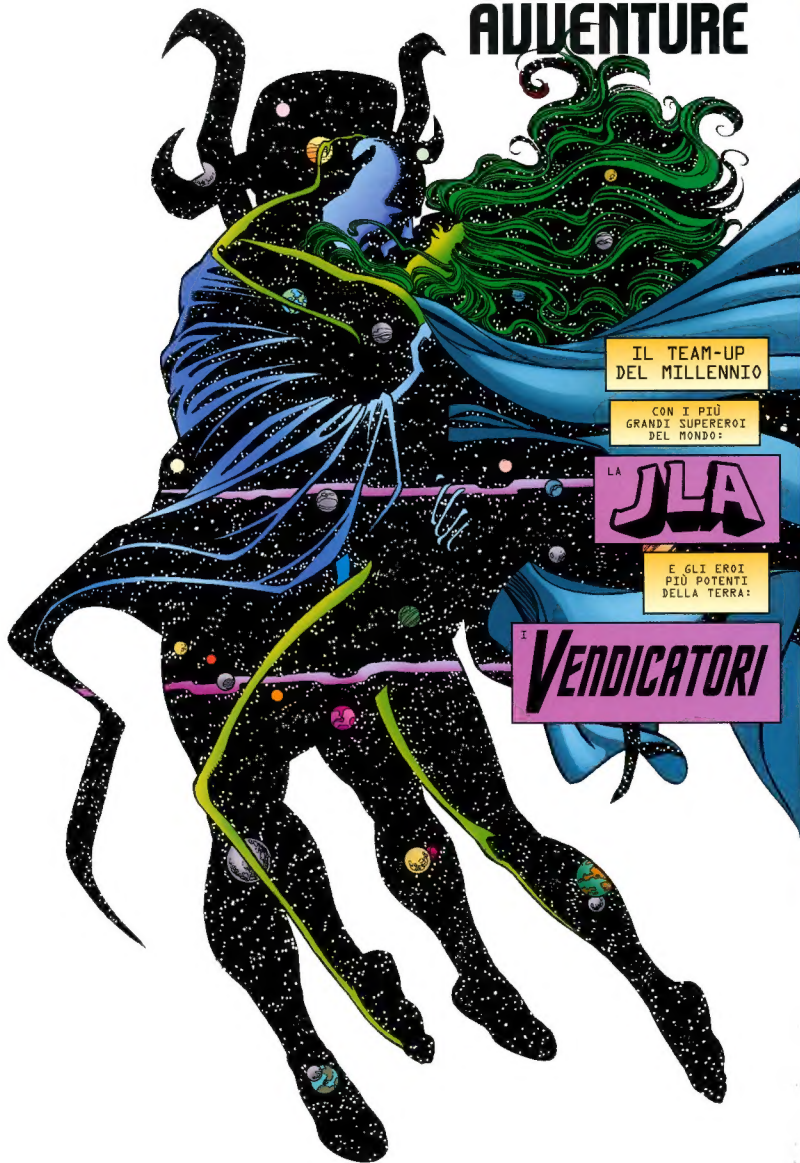
LA **JLA**

E GLI EROI  
PIÙ POTENTI  
DELLA TERRA:

I **VENDICATORI**



# STRANE AVVENTURE



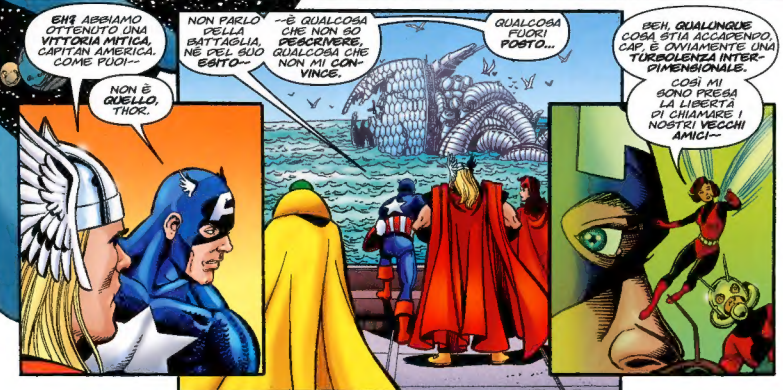
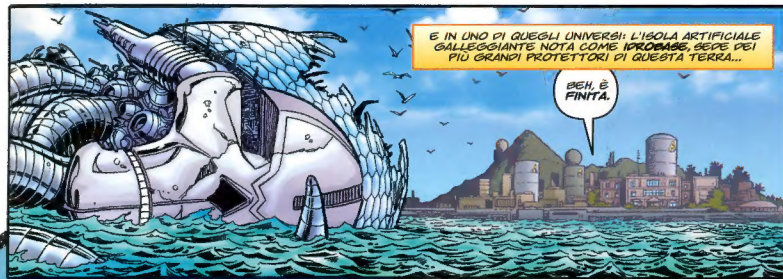
IL TEAM-UP  
DEL MILLENNIO

CON I PIÙ  
GRANDI SUPEREROI  
DEL MONDO:

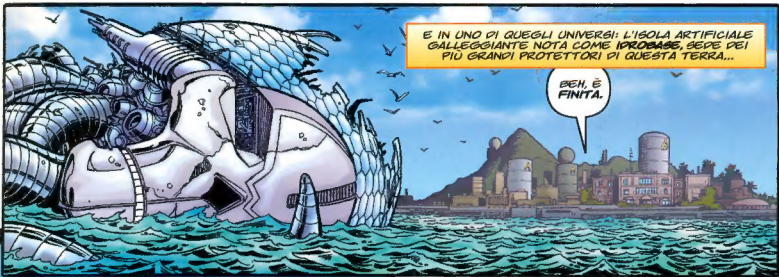
LA **JLA**

E GLI EROI  
PIÙ POTENTI  
DELLA TERRA:

I **VENDICATORI**

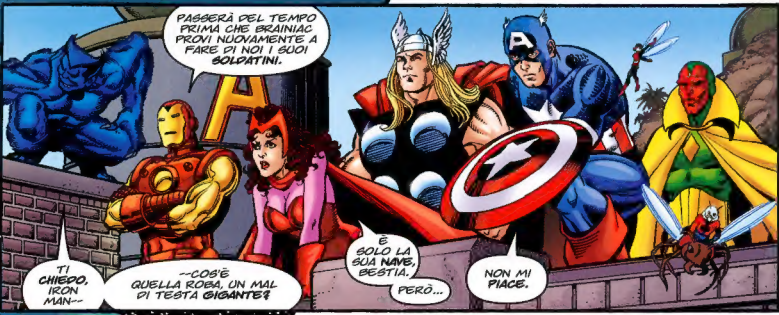






E IN UNO DI QUEGLI UNIVERSI: L'ISOLA ARTIFICIALE GALLEGGIANTE NOTA COME IPROBASE, SEDE DEI PIÙ GRANDI PROTETTORI DI QUESTA TERRA...

BEH, È FINITA.



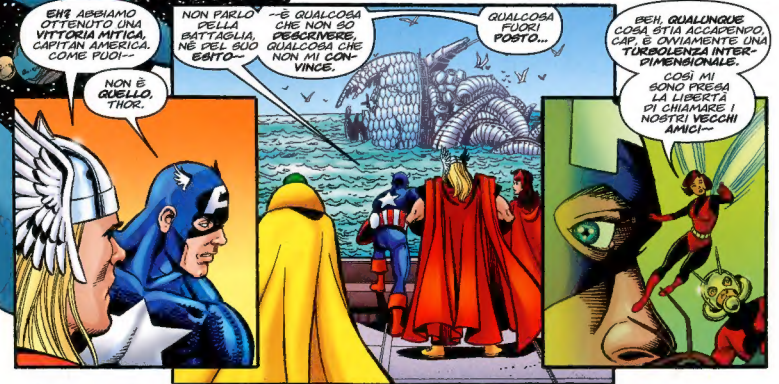
PASSERÀ DEL TEMPO PRIMA CHE BRAINIAC PROVI NUOVAMENTE A FARE DI NOI I SUOI SOLDATINI.

TI CHIEDO, IRON MAN--

--COS'È QUELLA ROBA, UN MAL DI TESTA GIGANTE?

È SOLO LA SUA NAVE, BESTIA. PERÒ...

NON MI PIACE.



EH? ABBIAMO OTTENUTO UNA VITTORIA MITICA, CAPITAN AMERICA. COME PUOI--

NON È QUELLO, THOR.

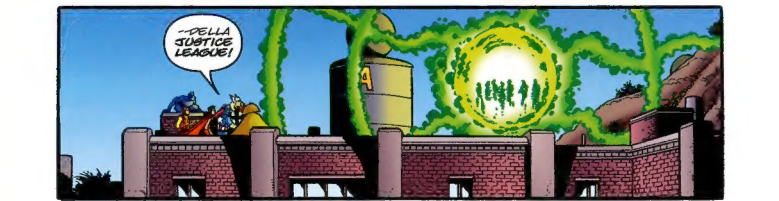
NON PARLO DELLA BATTAGLIA, NÉ DEL SUO ESITO--

--È QUALCOSA CHE NON SO DESCRIVERE, QUALCOSA CHE NON MI CONVINCE.

QUALCOSA FUORI POSTO...

BEH, QUALUNQUE COSA STIA ACCADENDO, CAP, È OVVIAMENTE UNA TURBOLENZA INTER-DIMENSIONALE.

COSÌ MI SONO PRESA LA LIBERTÀ DI CHIAMARE I NOSTRI VECCHI AMICI--



--DELLA JUSTICE LEAGUE!





CIAO, HANK! SANI!

WASP DICEVA CHE AVETE PROBLEMI DI COMMISSIONI UNIVER-SALI QUI SU TERRA 2, VENDICATORI.

ANCHE NOI NE ABBIAMO AVUTI DI SIMILI, QUINDI...



ALLORA È TEMPO DI TORNARE A COLLABORARE, NO?

PERÒ TI SEAGLI SU UNA COSA, HAL-- VOI SIETE DI TERRA 2. NOI DI TERRA 1.

GIÀ, GIÀ...



È UN PIACERE RIVEDERTI, RALPH.

SUE VI SALUTA TANTO--

--E PROPONE UNA CENA AL RISTORANTE CINESE E QUALCHE BELLA AVVENTURA!

BEH, L'ULTIMA PROPOSTA ERA MIA, NON DI SUE.

L'AVE- VAMO CA- PITO...



CIAO, ALTRO HANK!

...IL NOSTRO NUOVO ACCELERATORE DI PARTICELLE, BARRY!...

PESTI- NO?

OH, GRAZIE, THOR!



HM. NON MI PIACE...

SIGNORE, SIGNORI, BENVENUTI.

HO PREPARATO UN PICCOLO RINFRESCO.



NON ERA NECESSARIO, JARVIS, SIAMO QUI PER LAVORO.

EHI, RALPH!



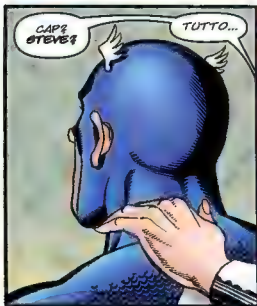
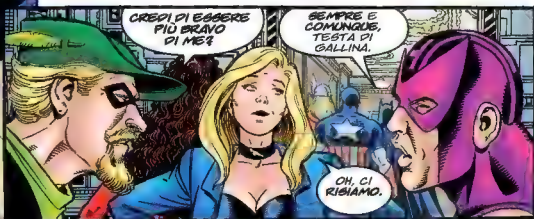
MA GUARDA. LO SCHIERO MERCENARIO DEL RICCIONE EX TRAFFICANTE DI ARMI FA IL PADRONE. TRATTA I DOMESTICI COME SCHIANI...

COSA?!

TI HO SENTITO, BACCHETTONE VERDE! HAI QUALCOSA CONTRO I VENGA-TORIE?

NO, NO...







NON DOVREMMO  
ESSERE  
ALL'IDROBA--

EH?  
JAN?

UH, NON SIAMO  
ALL'IDROBASE,  
CAP. NON  
RICORDI?

QUEST'AN-  
NO LA FESTA  
ANNUALE CON  
LA JLA È SUL  
LORO GATEL-  
LITE...

...IO E RALPH  
ABBIAMO  
DECISO PER UN  
PARTY STILE  
HAWAIANO!

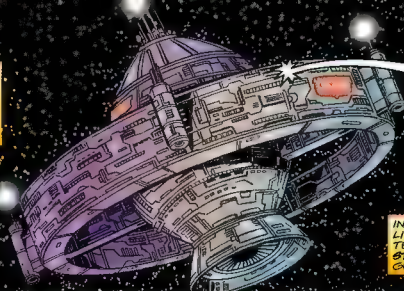
SEI  
CAPACE  
BARPET-  
TA?

FIGURATI,  
OCCHIO AI  
TALPA!

PICHILO.  
RICK!



CAPITAN AMERICA  
SCUOTE LA TESTA.  
CHIUDE GLI OCCHI.  
MA NON ERA DA  
QUALCHE ALTRA  
PARTE? IN UN  
ALTRO POSTO...



VAI!

VAI!

VAI!

INVECE NO. E SU UN SATEL-  
LITE A 22.300 MIGLIA DALLA  
TERRA, IN ORBITA GEO-  
STAZIONARIA, NEL QUARTIER  
GENERALE DELLA SIA.



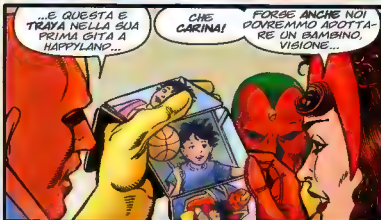
AVANTI, SIMON, TI  
BATTE OGNI ANNO!  
STENDILA-- E ORA  
DEL NOSTRO FANTAS-  
MAGORICO TORNEO  
ANNUALE DI PING-  
PONG!



GIUSTO-- COSÌ PO-  
PO AVERLE PRESE  
DA LEBI LE PREN-  
DERETE ANCHE A  
ME E AQUAMAN.

TI PIACEREB-  
BE!

PERÒ QUEST'AN-  
NO NIENTE  
PREDI, BESTIA



...E QUESTA È  
TRAYA NELLA SUA  
PRIMA GITA A  
HAPPYLAND...

CHE  
CARINA!

FORSE ANCHE NOI  
DOVREMMO ADOTTA-  
RE UN BAMBINO.  
VISIONE...



COMPLI-  
MENTI, MR.  
CARR!

ED ECCO SERVI-  
TO UN PERFETTO  
TERIYAKI-BURGER.  
PAPARINO--  
BASTA UNO  
SNAP!

VISTO, JARVIZ? TE  
L'AVEVO DETTO CHE  
SNAPPER ERA UNA  
FORZA!

NO--  
NOSTAN-  
TE QUEL  
CHE PICE!



VAI!  
VAI!  
VAI!

AH-AH  
STA CECEN-  
PO...



COSÌ  
METTO  
LA MANO NEL  
CULINERO... E  
NIENTE CO-  
NIGLIO!



TIENI LE TUE  
MANI-- E I TUOI  
DISGUSTOSI  
PENSIERI--  
LONTANO DA  
ME, GARDNER!  
DILAIARD!

OH...  
OBBE-  
TTO.

VAI!

VAI!

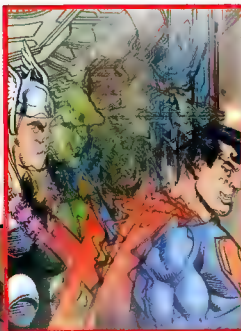


LA LEGA HA OR-  
GANIZZATO UNA  
FESTA INNERO  
STRAORDINARIA,  
SUPERMAN. NE  
SARAI FELICE.

MA CHI  
SEI TU,  
THOR?

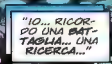
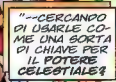
CHI SIETE  
TUTTI VOI?

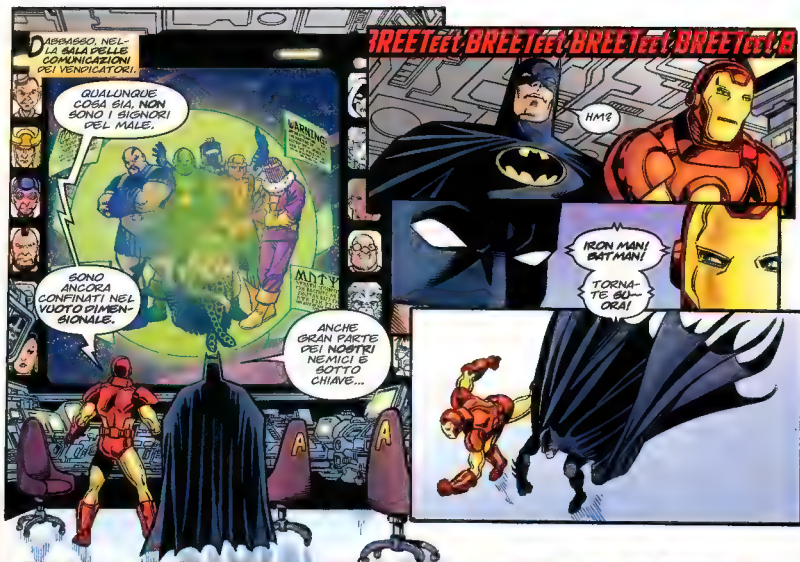






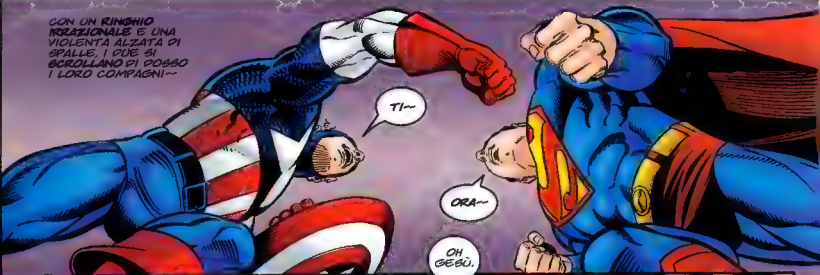








CON UN RINGHIO  
IRRAZIONALE E UNA  
VIOLENTA ALZATA DI  
SPALLE, I DUE SI  
SCROLLANO DI DOSSO  
I LORO COMPAGNI--



TI--

ORA--

OH  
GEBÙ.

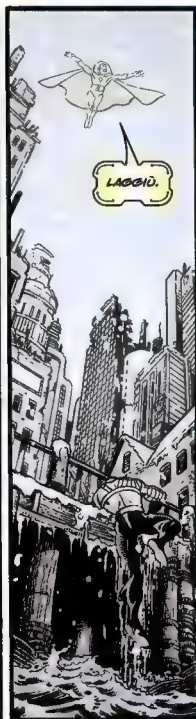


E COLLIDONO IN UN  
MUTO IMPATTO-- UNO  
SCOPPIO DI SILENZIO  
CHE SOVERCHIA I SENSI--

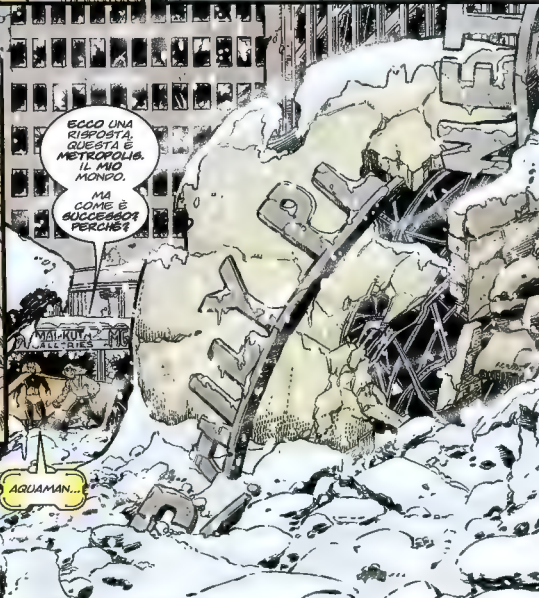
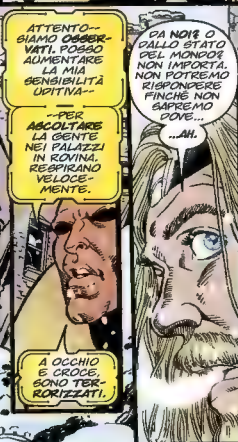
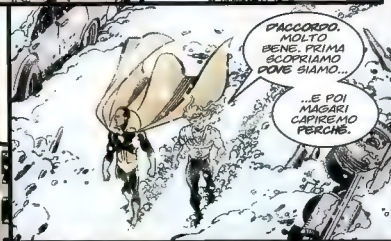
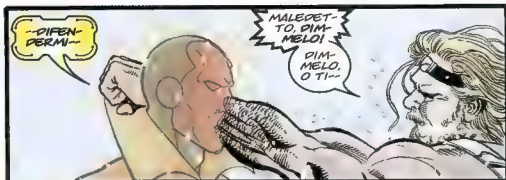
--ACCECANTE,  
ASSORDANTE,  
FRAGORANTE--

E POI  
OGNI COSA--











RIPARATI!



QUESTO NON È IL VOSTRO MONDO, ESI!! NON PIÙ!

IL CAPO HA DETTO CHE SARESTE RI-COMPARI-

E HA DETTO CHE DOVETE MORIRE!



HO AUMENTATO LA MIA PENSATA PER PROTEGGERTI DAL LORO ATTACCO.

SIAMO IN NETTA INFERIORITÀ. LA LOGICA SUGGERISCE DI RITIRARCI, MA--

FUGGIRE?



FAI COME TI PARE, VISIONE-- MA IL RE DI ATLANTIDE NON FUGGE!

QUESTE CINGHIE HANNO UN CAPO--

UHHI!

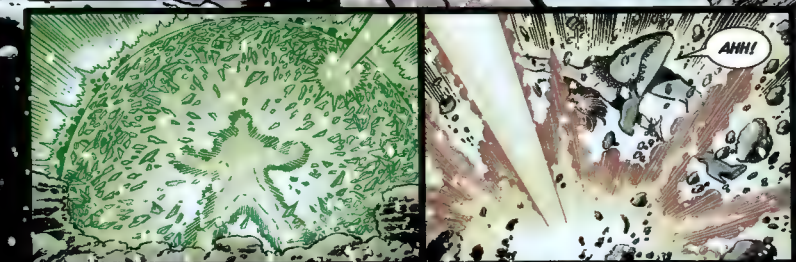
--E IO VOGLIO IL NOME DI QUEL CAPO!

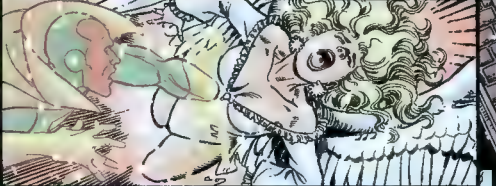
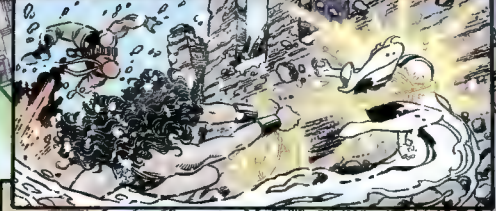
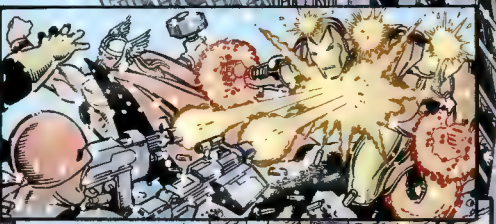


E SATTAMENTE QUELLO A CUI VOLEVO ARRIVARE, AQUAMAN.

EHI!







E INFATTI...





"...STARÀ ACCADENDO  
LA STESSA COSA  
SULLA TERRA DEI  
VENDICATORI?"

PRESTO,  
PRESTO!

CON  
QUESTI  
TERREMOTI,  
SE IL FUOCO  
NON SARÀ  
SPENTO ALLA  
VELTA...

BENE,  
UN ALTRO  
CARICO  
DOVREBBE  
BASTARE.

C'È UNA  
CLINICA DI  
CAMPO DUE  
ISOLATI A SUP.  
BATMAN! SE NE  
OCCUPERANNO  
LORO...

L'HO  
VISTA,  
GOLIA LA  
PORTO  
LÀ.

CI SONO  
SUPERMAN!  
QUESTI  
SONO  
GLI ULTIMI  
SFOLLATI  
DI QUESTO  
ISOLATO!

SAREMO  
FUORI  
FRA TRE  
SECONDI!  
DUE!

NON  
CAPISCO-- PER  
CHÉ IMPROVVISAMENTE  
SONO  
COSÌ LENTORI!

CAPISCO  
CHE È UN  
COMPITO DELICATO,  
SCARLETTI, MA...  
POTRESTI ESSERE  
UN PO' PIÙ  
VELOCE?

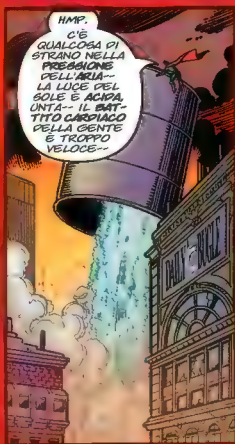
FACCIO DEL  
MIO MEGLIO  
MARTIAN MAN-  
HUNTER!



SCUSAMI, HO... DEI PROBLEMI CON IL FUOCO.

NON TRASPARE, T'ONN. ABBIAMO MESSO TUTTI IN SALVO. E QUESTO CHE CONTA.

LE MIE-- GAMBEE--



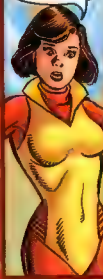
HMP. C'È QUALCOSA DI STRANO NELLA PRESSIONE DELL'ARIA... LA LUCE DEL SOLE È ACIDA, UNTA... IL BAT-TITO CARDIACO DELLA GENTE È TROPPO VELOCE--



SUPERMAN!

COSA VUOI, WASP?

UH... DEVE ESSERCI QUALCUNO DIETRO TUTTO QUESTO. I TERREMOTI, GLI INCENDI-- MANHATTAN SI FOGGIA SU UN BASAMENTO SOLIDO. RIUNIAMOCI UN MOMENTO...



MAGNIFICO. SIAMO NEL MONDO DEI VENGICATORI. I NOSTRI RICORDI SONO CONFUSI. BARRY E FLASH, IL CHE È STRANO, MA NON SO PERCHÉ.

FORSE VOI VENGICATORI AVETE SENSAZIONI SIMILI. E ALLORA?

SUPERMAN, NON C'È BISOGNO DI ESSERE COSÌ--



VENGICATORI-- AIUTATECI!

QUESTE CALAMITÀ-- SONO GIORNI ORMAI!

COSA LE PROVOCA?

QUANDO LE FERMERETE?

SONO PREOCCUPATO PER MIA SORELLA-- NON RIESCO A CHIAMARE KEYSTONE--

MARTIAN MANHUNTER--

FLASH--



SUPERMAN! FINALMENTE UNA FACCIA NOTA!

SONO DEL GURAC! FACCIAMO IL TAXISTA GHI DA MOLTI ANNI!

QUESTA GENTE DICE CHE IL MID PASE NON ESISTE. MI PRENDONO PER PAZZO! DIGLILO TU!

COS'È?



HMM, SE NON C'È UN GURAC NEL VOSTRO MONDO, ALLORA ALCUNE DI QUESTE PERSONE SONO DEL MID MONDO. SI STANNO MESCOLANDO.

SE LOCALIZZIAMO L'EPICENTRO DI QUESTI TERREMOTI, FORSE SCOPRIREMO CHI LI SCATENA.

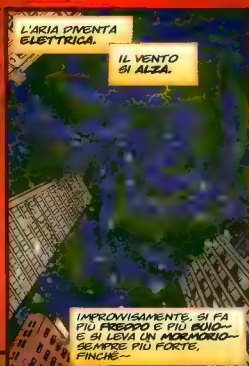


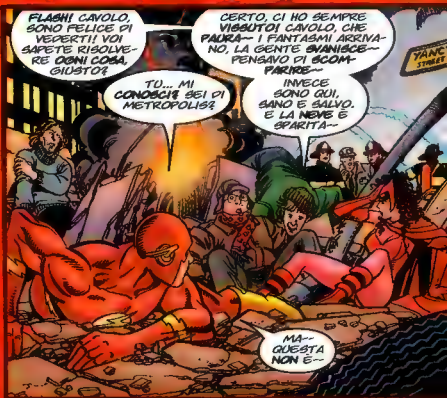
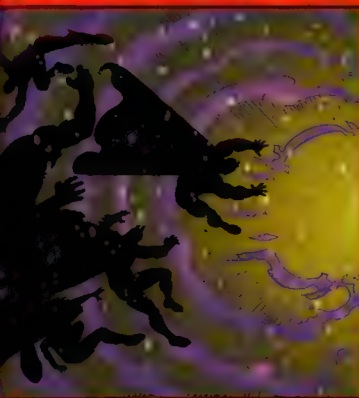
VORREI FARE UNA RICOGNIZIONE VELOCE DELLA CITTÀ, MA I MIEI POTERI STANNO SCESMANANDO. RIFORZERO UN MOMENTO PER RECUPERARE.

EHI, GUARDA--

NEVICA. QUESTO CI AIUTERÀ CON GLI INCENDI...











NON  
MI PIACE  
L'ASPECTO  
DEL  
CIELO...

IL SEGNALE  
PROVIENE DA  
QUESTA DIREZIONE,  
COMPAGNI MIEI.

MA QUESTA  
TEMPESTA-- HO DOMATO  
LA SUA FURIA, RENDENDOLA  
NULLA PIU' CHE UNA LIEVE  
NEVICATA. TUTTAVIA, C'E'  
QUALCOSA-- QUALCOSA  
DI INNATURALE, DI  
OSTILE...

VISIONE!  
COSA VEDITE?



C'E'  
QUALCOSA  
LA AVANTI--

--MA  
NON  
RIESCO  
A-- NON  
RIESCO



COSA?!

LA GENTE NEI  
PALAZZI QUI  
ATTORNO-- E'  
SCOMPARSA!  
NON SENTO  
PIU' NESSUNO!

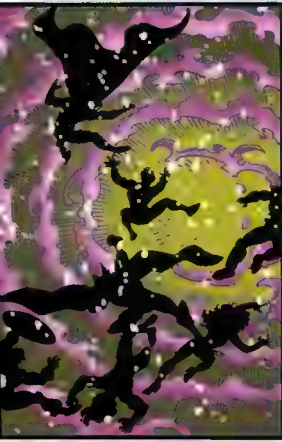


L'ARIA SI STA  
RISCALDANDO  
IN FRETTA, COME  
SE FOSSIMO  
VICINI A UN  
INCENDIO--

E QUEL  
RUMORE--  
COS'E' QUEL  
RUMORE?



GUARDATE  
VOI STESSI!!  
UN FIOTTO  
DI ENER-  
GIA--



UH? LA GENTE--  
E' TORNATA...  
E CON LORO...

MARTIAN  
MANHUNTER?

PERCHE'...  
PERCHE'  
NEVICHA COSI'  
FORTE?



SONO IO,  
IRON MAN.

E CREDO  
DI SAPERE IN  
PARTE COSA STA  
SUCCEDENDO...  
ANCHE SE NON  
SO ANCORA  
PERCHE'.





AVANZANO, VOLTANO  
L'ANGOLO E--

COSA?

GLI  
ALTRI!

ABBIAMO TROVATO  
IL BORDO! IN QUALCHE  
MODO, POSSIAMO  
GUARDARE DA UN MONDO  
ALL'ALTRO! E QUEL  
VOLTO-- DEVE ESSERE  
DEL RESPONSABILE DI  
TUTTO QUESTO!

MA  
CHI È--?

L'ENERGIA CREPITA E RI-  
BOLLE. IL VOLTO SEMBRA  
FISSARSI MALIGNAMENTE,  
CON UN SORRISO BEFFARDO.

UN RONGIO SI  
INNALZA NELLE  
LORO TESTE--



ALLORA È UNO  
DEI VOSTRI,  
LANTERNA!

BASTA COSÌ,  
CAPITANO.

NON HAI ALCUN  
DIRITTO DI CRITICARE  
UN UOMO CHE NON  
POTRAI MAI OPERARE  
DI EGUALIARE--  
QUANDO TU E LA TUA  
BANCA DI FALLITI  
AVETE ABBANDONATO  
IL VOSTRO MONDO  
A UNA PIETOSA--

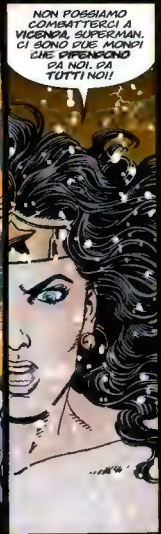
SAPEVO  
CHE ERA OPERA  
DEL TUO MONDO!  
NON SIETE ALTRO  
CHE DEI PAVONI  
IMPETTITI CHE  
ASPETTANO DI  
ESSERE VENE-  
RATI, E INTANTO--

NO.

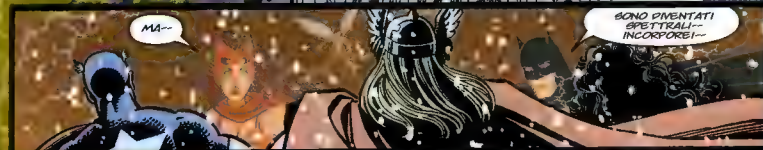
NON  
RICADIAMO  
NELLO STE-  
SSO ERRO-  
RE.

NON POSSIAMO  
COMBATTERCI A  
VICENDA! SUPERMAN,  
CI SONO DUE MONDI  
CHE DIFENDONO  
DA NOI, DA  
TUTTI NOI!

FALLITI?!











MA--

SONO DIMENTATI  
SPETTRALI  
INCORPOREI--

--UN RONZIO CHE SUONA  
QUASI COME UNA RISATA--

**KRONA?!**

KRONA È  
IL CAPO?  
MA-- È  
MORTO!  
MORTO  
ORMAI  
DA--

NO, HAL--  
CREDO... CREDO  
DI RICORDARE...

NAH!

WONDER WOMAN  
HA RAGIONE, CAP.  
DOBBIAMO UNIRCI.  
SCOPRIRE COSA  
È SUCCESSO  
E AGIRE--

--O TUT-  
TO CIO  
CHE AMIA-  
MO MOD-  
RIRÀ.

IO...  
SÌ, MI  
SPIACE.

KRONA...  
RICORDO.  
COME AQUAMAN...  
ERAVAMO DA  
UN'ALTRA PARTE...  
UNA VASTA  
GIUNGLA...

COSA HA  
PETTO SONAR?  
IL SUO CAPO AVEVA  
TUTTO NELLE SUE  
MANI... MA ERA  
INTRAPPO-  
LATO?

ABBIAMO COMBATTUTO.  
RIUNITO OGGETTI DEL PO-  
TERE, ERA UN GIOCO...  
IL GIOCO DEL GRAN  
MAESTRO.

KRONA HA PERSO...  
LO ABBIAMO VISTO.  
MA NON SI È ATTENUTO  
ALLE REGOLE. HA  
EVOCATO GALACTUS...  
LO HA ATTACCATO.

IL GRAN  
MAESTRO HA FAT-  
TO QUALCOSA...

HM?

COS--?

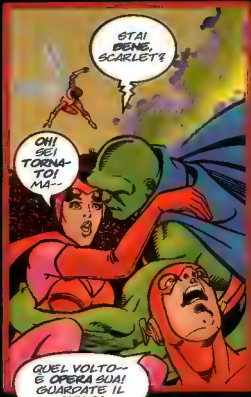
IL TER-  
RENO--!



IL SUOLO  
GUBBULTA  
SOTTO DI  
LORO-- L'ARIA  
SI FA CALDA,  
POI FREDDA--

--E IL RIFT  
ERUTTA VERSO  
L'ALTO CON UN  
RUGGITO ASSOR-  
DANTE-- UN  
RUGGITO DI RAB-  
BIA, DI STRUG-  
GIMENTO--

CHE  
COBA--?



STAI  
BENE,  
SCARLET?

OH!  
SEI  
TORNA-  
TO!  
MA--

QUEL VOLTO--  
E OPERA SUA!  
GUARDATE IL  
CIELO!



LA TEM-  
PESTA--  
STA RICO-  
MINUENDO!

E IL TERRENO  
TREMA COME MAI  
PRIMA D'ORA!



OH,  
NO.

CREDO--



--CREDO DI  
SAPERE COSA STA  
SUCCEDENDO!



SEGUO,  
IRON  
MAN!

E MANTIENI IL  
CONTATTO  
RADIO--  
VOGLIO SAPERE  
TUTTO CIO CHE  
SCOPRIRETE,  
ALL'ISTANTE!

OKAY,  
CAP!





COME TEMEVO, NON  
È UN FENOMENO  
A LIVELLO  
LOCALE.

E NON C'È NEMMENO  
UN'ESSATTA CORRISPONDENZA--  
LA VOSTRA NEW YORK NON SI  
SOVRAPPONE ALLA NOSTRA--

GOTHAM STA AFFIORANDO A  
MIGLIAIA DI MIGLIA DA DOVE  
DORBEBBE ESSERE--

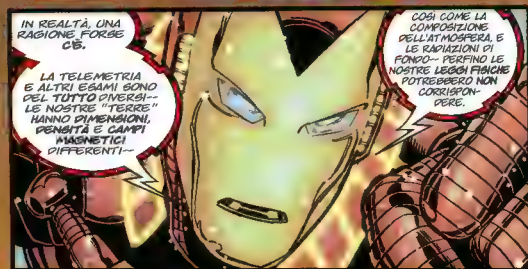
HNH.



LA COSA SI STA  
ESPANDENDO A LIVELLO  
MONDIALE. GERUSALEM-  
ME, INDIA--

--VLATAVA,  
GIAPPONE,  
BHUTRAN--

--LUOGHI CHE NEM-  
MENO RICONOSCO--  
SI FONDONO SENZA  
UNA RAGIONE--



IN REALTÀ, UNA  
RAGIONE, FORSE  
C'È.

LA TELEMETRIA  
E ALTRI ESAMI SONO  
DEL TUTTO DIVERSI--  
LE NOSTRE "TERRE"  
HANNO DIMENSIONI,  
DENSITÀ E CAMPI  
MAGNETICI  
DIFFERENTI--

COSÌ COME LA  
COMPOSIZIONE  
DELL'ATMOSFERA, E  
LE RADIAZIONI DI  
FONDO-- PERFINO LE  
NOSTRE LEGGI FISICHE  
POTREBBERO NON  
CORRISPON-  
DERE.

UN  
MOMENTO-- LA  
CREPA ENERGETICA!  
STA RALLENTANDO--  
INDEGIANDO--

ALLORA  
FORSE POS-  
SIAMO VE-  
DERE--



H-HUH? NON  
È-- NON CI  
CREDO--!



PRO-  
PRIO QUEL-  
LO CHE  
TEMEVO...



NO-- NON È  
POSSIBILE!  
CI VEDO  
DOPPIO!

È  
ASSURDO!





NO... NON È  
POSSIBILE!  
CI VEDO  
DOPPIO!

È  
ASSURDO!



E INFATTI!  
LÒ È, SONO LE  
NOSTRE MENTI...  
CHE CERCHANO DI  
COMPNDERE, DI  
ELABORARE QUELLO  
CHE STIAMO  
OSSERVANDO  
IN MANIERA  
LOGICA.

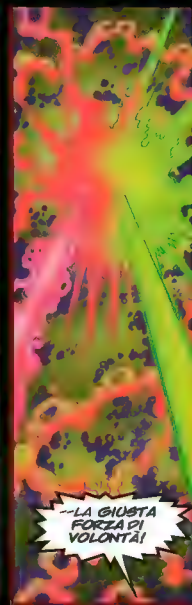
PERÒ  
È VERO--  
STA ACCADEN-  
DO REAL-  
MENTE--



E INFATTI  
LO È, SONO LE  
NOSTRE MENTI...  
CHE CERCANO DI  
COMPRENDERE, DI  
ELABORARE QUELLO  
CHE STIAMO  
OSSERVANDO  
IN MANIERA  
LOGICA.

PERÒ  
È VERO...  
STA ACCADEN-  
DO REAL-  
MENTE...





MAGIA CAOTICA ED  
ENERGIA EMERALDINI  
NA SPRECCIANO  
VERSO IL CIELO-- IL  
RONZIO DIVENTA UN  
GRIPPO RABBIOSO--

--UNA FORZA ESTRANEA ASSA-  
LE E SOVERCHIA LE MENTI DI  
SCARLET E LANTERNA VERDE--

--DUE  
ESTENDO-  
NO LA LORO  
INFLUENZA--

--ASSOR-  
BENDO LA  
VOLONTÀ  
DEI LORO  
COMPAGNI--

--LE LO-  
RO ENER-  
GIE--

--LE LO-  
RO ANIME!

OGNUNO--  
AVANTAGEA-  
MENTE-- DA  
TUTTO QUEL-  
LO CHE HA--

--FINCHÉ--





SI ODE UNO  
SCHIANTO SECCO.  
POI UN TUONO  
ROSCANTE SCUOTE  
IL CIELO.

E A NORD, IN UN  
NOTO EDIFICIO DELLA  
QUINTA AVENUE--



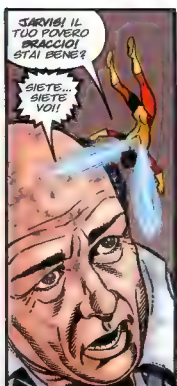
--DOV'È  
LA LE-  
GA?

NO, NON  
È FINITA,  
MA--

I TERRE-  
MOTI SONO  
CESSATI, AL-  
MENO PER--

HM?

SENTO...  
DELLE  
VOCI? O...



JARVIS! IL  
TUO POVERO  
BRACCIO  
STAI BENE?

SIETE...  
SIETE  
VOI!

MADAME WAPF, MADAME WANDA,  
SIGNORI-- SONO COSÌ FELICE  
DI RIVEDERVI! NON HO MAI  
PENSATO DEL VOSTRO  
RITORNO-- NEMMENO  
PER UN Istante!

LA TUA FEDELITÀ,  
JARVIS, È UNA  
DELLE CERTEZZE  
DELL'UNIVERSO.

MA-- C'È STATO  
QUALCHE PRO-  
BLEMA QUI?



QUALCHE DANNO  
STRUTTURALE PER  
VIA DEI TERREMOTI.  
UN TENTATIVO DI  
SACCHESGIO, NULLA  
DI INSORMONTABILE.

HO ATTINTO  
ALLE NOSTRE RI-  
SERVE ALIMENTARI PER  
RIFORNIRE LE MENSE  
DEI POVERI. OPERO DI  
AVER FATTO BENE...



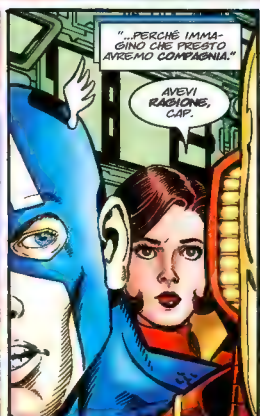
HAI FATTO BENISSIMO, MA DIMMI--  
C'È CORRENTE NEI LABO-  
RATORI SOTTERRANEI?

SÌ, I  
GENERATORI  
DI EMERGENZA  
DI MISTER STARK  
STANNO FUNZION-  
ANDO PERFET-  
TAMENTE.



BENE.

ALLORA  
PREPARACI  
DEL CAFFÈ,  
VECCHIO  
MIO...

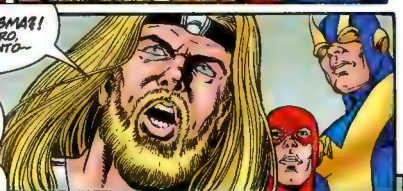


"...PERCHÉ IMMA-  
GINO CHE PRESTO  
AVREMO COMPAGNIA."

AVEVI  
RAGIONE,  
CAP.







NON ORA, CAPITAN AMERICA. LE SABBIE DEL TEMPO SCORRONO VELOCEMENTE.

SEGUITEMI, SE VOLETE SEGUIRE...

...UNO STRANIERO.



QUELLA PORTA--  
MA-- LÌ DIETRO C'È  
L'UNITÀ DI REFRIGERAZIONE--

È  
TUTTO  
OKAY,  
JARVIS.

ANDIAMO.



OH  
CIELO. OH  
CIELO...

COS'È QUESTO POSTO?  
DOVE SIAMO?

SEGUÌ  
IL GEN-  
TIERO,  
DOTTOR  
PYM.

UNA  
QUALUNQUE  
PERIZIONE E  
NON TROVERÀ PIÙ  
LA STRADA DEL  
RITORNO...

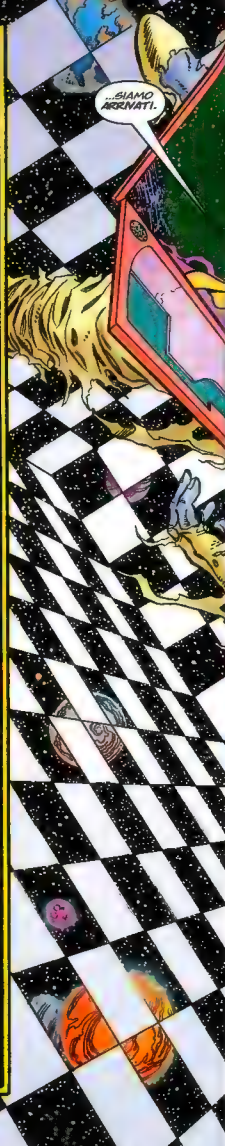
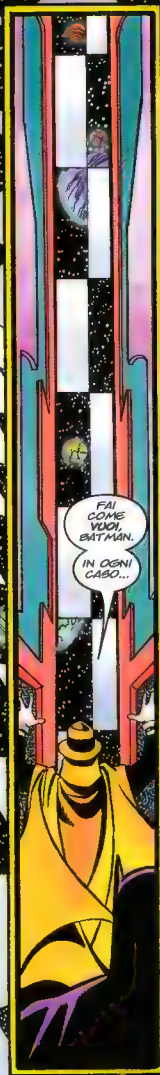
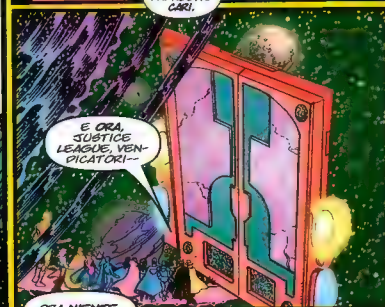
...NÉ CHI  
LA CONOSCE  
RIVEDRÀ MAI  
PIÙ LA SUA  
FACCIA.













IL GRAN  
MAESTRO!

MA... È  
PERITO... È  
IMMOBILE...!

SARÀ...?

N-NO...  
CAPITAN  
AMERICA... SONO  
VIVO. MA... PER  
MIRACOLO...

HO  
COMMESSO...  
UN ERRORE...  
INFERO-  
NABILE...

NON MI  
ASPETTAVO... CHE  
KEKONA FOSSE COSÌ  
SPETTATO. MI HA DATO  
PER MORTO... HA  
ATTACCATO GALACTUS.  
COSÌ HO FATTO  
APPELLO... AL  
POTERE DEI  
MANUFATTI...





"...L'HO USATO... PER  
UNIRE I DUE UNIVERSI..."



"...E INTRAPPOLARE  
KRONA NEL LORO  
PUNTO DI  
CONGIUNZIONE."



HO PENSATO... CHE  
KRONA NON AVREBBE  
PROVATO A DISTRUGGERE  
GLI UNIVERSI... SE IL SUO  
PESTINO... FOSSE STATO  
LEGATO A ESSI.

MA... GLI UNIVERSI  
SONO FONDAMENTA-  
LMENTE INCOMPATIBILI...  
Hanno NATURE TROPPO  
DIVERSE...



ALCUNI DI VOI...  
QUELLI SALDAMENTE  
RADICATI ALLE PRO-  
PRIE REALTÀ...

AVVERTONO I CAMBIA-  
MENTI... SONO  
IRRITABILI,  
INQUIETI...

I RICORDI... LOTTANO  
PER RIEMERGERE...  
LO STRESS... HA PRO-  
DOTTO TENSIONI...



MA  
IL PRO-  
BLEMA STA  
PEGGIORAN-  
DO...

SÌ, GLI UNIVERSI SI STANNO...  
SOPRACCARICANDO, OGNIUNO...  
TENDE A COMPLETARSI... MA  
L'UNIONE È FORZATA... STANNO  
PERICOLOSAMENTE RAGGIUN-  
GENDO UNA... MASSA  
CRITICA.

E KRONA...  
STA OPERAN-  
DO IN TAL  
SENSO.



PEGGIO ANCORA,  
KRONA STA...  
ACCELERANDO IL  
PROCESSO.

HA CARPITO...  
IL CARPITO DA  
GALACTUS... SA  
CHE GALACTUS...  
È SOPRANVIVUTO  
AL BIG BANG...



INTENDE... RIPETERE IL  
PROCESSO, COMPRIMERLA  
INSIEME I DUE MONDI...  
LAScerà CHE SI ANNI-  
TINO A VICENZA, INNE-  
SCANDO UN NUOVO  
BIG BANG...

...COSÌ DA  
POTERLO VIVERE  
PER SCOPRIRE I  
SUOI SEGRETI... SE  
SOPRANVIVERÀ.

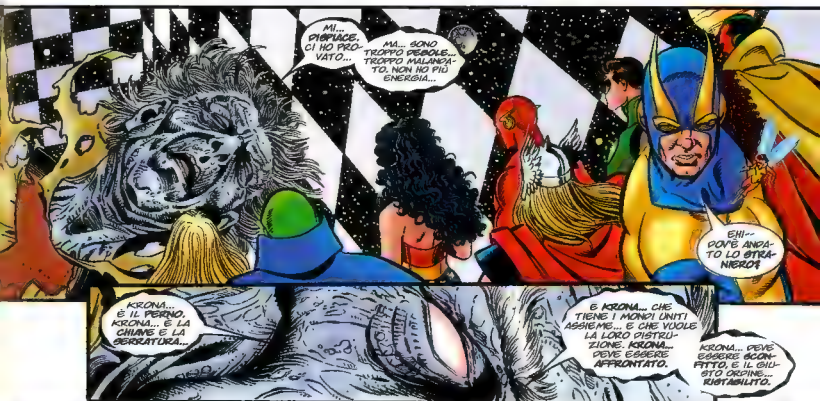
SFORTUNATAMENTE,  
KRONA... È DISPOSTO  
A TUTTO PUR DI SCO-  
PRIRE LA VERITÀ...  
LO HA SEMPRE  
FATTO.



NON PUOI SEM-  
PLICEMENTE  
SEPARARE GLI  
UNIVERSI?

D'ALTRON-  
DE SEI  
STATO TU  
A UNIRLI.





MI...  
DISPIACE.  
CI HO PRO-  
VATO...

MA... SONO  
TROPPO DEBOLE...  
TROPPO MALAN-  
DATO. NON HO PIU'  
ENERGIA...

EHI...  
DOVE ANDA-  
TO LO STRA-  
NIERO?

KRONA...  
E' IL PERNO.  
KRONA... E' LA  
CHIAVE E LA  
SERRATURA...

E KRONA... CHE  
TIENE I MONDI UNITI  
ASSIEME... E CHE VUOLE  
LA LORO DISTRU-  
ZIONE. KRONA...  
DEVE ESSERE  
AFFRONTATO.

KRONA... DEVE  
ESSERE NON-  
FITTO. E IL GIU-  
STO ORDINE...  
RISTABILITO.



BEH,  
CERTA-  
MENTE  
NOI--

UN MO-  
MENTO.



ASPETTATE  
UN MOMENTO.  
BRANCOLIAMO  
NEL BUIO DA  
TROPPO TEMPO.  
DOBBIAMO SA-  
PERE DI PIU'.

LA REALTA', COSI' CO-  
ME LA CONOSCIAMO,  
E SEMPLICE-- LO  
SENTO. MA NON SAI-  
PIAMO COSA SIA  
GIUSTO.

PERCIO' PICCI--



COME SONO REAL-  
MENTE I NOSTRI DUE  
UNIVERSI, LEGAME?  
QUESTO LIBRAME?  
COSA DOBBIAMO  
SALVARE?



QUAL E' IL  
"GIUSTO ORDINE"  
CHE DOBBIAMO  
RISTABILIRE?



AHH.

BELLA...  
BELLA  
ROMANDA.



ECCO.  
VI FARO'...  
VEDERE. VI  
MOSTRERO' LA  
VERITA'...

...E SARE-  
TE VOI... A  
DECIDERE.



UNA LUCE  
SPLENDE--  
DIETRO I  
LORO  
OCCHI--

A vibrant, chaotic collage of comic book panels from various series, including Superman, Batman, and Star Wars, arranged on a black and white checkered floor. The panels are tilted at various angles, creating a sense of movement and depth. In the top left, a panel shows a character in a green suit with a red cross on their chest. In the top right, a panel shows Superman's head and shoulders. In the center, a panel shows a character in a blue and yellow suit. In the bottom left, a panel shows a character in a white and yellow suit. In the bottom right, a panel shows a character in a red and yellow suit. The overall composition is a dense, colorful mosaic of comic book art.

--E LE LORO MENTI  
SI RIEMPIONO--

--DI UNA CASCATA  
DI IMMAGINI, BUONI,  
AVVENIMENTI--

NELLO SPAZIO DI  
POCHI ISTANTI,  
RIVIVONO ANNI--





~E LE LORO MENTI  
SI RIEMPIONO~

~DI UNA CASCATA  
DI FANTASTICI GUERRI,  
AVVENIMENTI~

NELLO SPAZIO DI  
POCHI ISTANTI,  
RIVIVONO ANNI~

~DI TRIONFO E  
DI TRAGEDIA,  
DI GLORIA E  
DI DOLORE~

VEDONO MALI  
AVVENIRSI,  
NAZIONI CADUTE~

~VEDONO NE-  
VICI PROPRIO  
RARE, AMICI  
MORIRE~

~VEDONO  
OPERANZE IN-  
FANTASTICHE, E SPE-  
RANZE RINATE~

~VEDONO  
AMORE E RAB-  
BIA, SACRIFICIO  
E TERRORE~

E DI PIÙ,  
ANCORA DI  
PIÙ~





--DI TRIONFO E  
DI TRAGEDIA,  
DI GLORIA E  
DI DOLORE--

VEDONO MALI  
AVVERSAI,  
NAZIONI CADUTE--

--VEDONO NE-  
MICI PRODEPE-  
RARE, AMICI  
MORIRE--

--VEDONO  
SPERANZE IN-  
FRANTE, E SPE-  
RANZE RIMATE--

--VEDONO  
AMORE E RAB-  
BIA, SACRIFICIO  
E TERRORE--

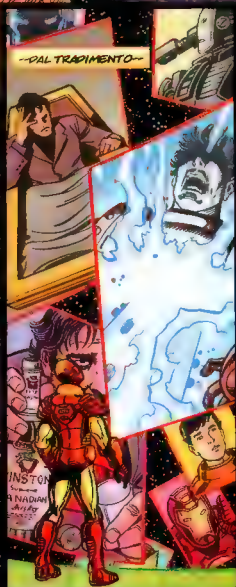
E DI PIÙ,  
ANCORA DI  
PIÙ--









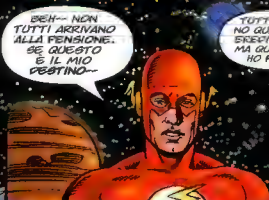




ALLORA...

DECIDIAMO  
NOI.

GIÀ SAPEVA  
DI DOVER  
PASSARE  
LA MIND.  
MA QUEI  
MONDI... CIO  
CHE ABBA-  
MO VISTO...



BEH... NON  
TUTTI ARRIVANO  
ALLA PENSIONE.  
SE QUESTO  
È IL MIO  
DESTINO...

TUTTI LASCIA  
NO QUALCOSA IN  
EREDITA... MA  
MA QUELLO CHE  
HO FATTO...



SENTI, HAL,  
NON È DETTO  
CHE BATTENDO  
KLONA RIPAREREMO  
OGNI COSA.

FORSE C'È UN  
ALTRO MODO.



OH,  
JAN... SE  
SOLO CI  
FOSSER...

FAREI QUALSIASI COSA  
PER EVITARE QUELLO  
CHE ABBAIMO VISTO, È  
UN SCRITTO SOGNO,  
UN INCUBO...

LO SO,  
HANK.  
LO SO.



SE STABILIZIA-  
MO I MONDI E  
SEPARIAMO GLI  
UNIVERSI,  
RIPARTENDO  
DA LÌ...



OH,  
DIO,  
SÌ!

POTREI ACCETTARE  
LA MORTE, LA PAZZIA,  
LA PESTIZIAZIONE.  
QUALSIASI COSA! MÀ...  
HO VISTO CHE HO  
PERGO I BAMBINI!  
I MIEI BAMBINI!

DEVE  
ESSERCI  
UN ALTRO  
MODO.  
DEVE...



LO SO, WANDA.  
LO SO, IO HO VISTO  
ME STESSO DIVENTA-  
RE MATTO. UCCIDE-  
RE I MIEI AMICI.

MA NON C'È  
UN ALTRO MODO.  
E LO SAPPIAMO  
TUTTI.



CI SONO MILIONI, FORSE  
MILIARDI DI PERSONE MORTE  
O IN FIN DI VITA NEI NOSTRI  
MONDI. ELIMINIAMO LORO  
PERCHÉ LE LORO MORTI  
SONO PIÙ FACILI DA  
SOPPORTARE?

LA REALTÀ CHE  
ABBAIMO VISTO...  
È LA VERITÀ. BENE,  
MALE, AMORE,  
POLOSE... È  
LA REALTÀ.

QUELLA CHE CI SIAMO  
IMPEGNATI A PROTEGGERE.  
E NON A MODIFICARE A  
NOSTRO VANTAGGIO.



ALLORA...

...SIAMO  
D'ACCORDO?







FINE DELLA TERZA PARTE



Nelle copertine degli scorsi numeri abbiamo avuto prove meravigliose della bravura di **George Pérez**, che già si distinse nel rappresentare visioni di insieme con decine e decine di personaggi riconoscibili, e nella cover del volume che avete in mano questo straordinario artista riesce ancora a stupirci. I più esperti fra voi potranno divertirsi a riconoscere i **208 personaggi ritratti nella doppia cover**: tutti gli eroi immaginabili della League e dei Vendicatori riuniti... cioè il sogno di ogni fan dei supereroi fra gli otto e gli ottant'anni! Sicuramente nei prossimi anni saranno scritte pagine e pagine che sveleranno tutte le citazioni, gli *inside jokes* e i riferimenti di continuity che in questa paginetta non riusciremo certo a elencare. Ho calcolato che solo per scrivere i nomi di tutti i personaggi in copertina, seguiti da telegrafici riferimenti bibliografici, occorrerebbero quattro o cinque pagine fitte di testo. Accontentiamoci dunque di qualche annotazione per scalfire appena la superficie. Il titolo originale dell'episodio, **Strange Adventures**, è un omaggio alla gloriosa testata di fumetti di fantascienza lanciata dalla DC Comics nel settembre del 1950 e diretta da Julius Schwartz. Sulle sue pagine presero vita eroi della Silver Age come Captain Comet, Star Hawkins e Chris KL-99. Fra coloro che collaborarono a **Strange Adventures** è doveroso citare gli sceneggiatori Edmund Hamilton (anche grande romanziere specializzato nelle *space opera*) John Broome, Otto Binder, Gardner Fox e gli artisti Howard Sherman, Gil Kane, Carmine Infantino, Sid Greene e Murphy Anderson. L'**Idrobase** è marvelliana, mentre l'astronave di **Brainiac** appartiene al DC Universe pre-*Crisis*. Il quadro

che Capitan America contempla perplesso a pag. 7 cita la copertina di *Justice League of America* 21, dove la JLA di Terra 1 incontrò per la prima volta la **Justice Society of America** di Terra 2. In questo caso Wonder Woman cita gli **Invasori**, il gruppo Marvel con-

cettualmente più vicino alla JSA. Il meeting interdimensionale fra Vendicatori e JLA delle prime pagine è un riferimento alla struttura del DCU pre-*Crisis*, un multiverso composto di infiniti mondi paralleli quasi identici tra loro ma posti su diversi piani vibrazionali. Prima dell'attuale collocazione lunare, la sede della JLA era su un satellite in orbita geostazionaria; in quello rappresentato a pag. 9 si intravede il vecchio simbolo della Lega **Snapper**

**Carr** era "l'amico" della JLA, analogamente al **Rick Jones** dei Vendicatori, ma meno importante come personaggio. **Guy Gardner** era un Lanterna Verde degli anni Ottanta. Reaganiano, maschilista, ottuso e arrogante, fu uno dei personaggi di punta della Justice League International e il protagonista di divertenti gag. In seguito, scoperte le proprie ascendenze aliene, divenne Warrior. La vignetta in basso a pag. 12 riprende quella che doveva essere la copertina del primo crossover JLA/AVENGERS, il famoso progetto mai andato in porto. I criminali che attaccano la Visione e Aquaman appartengono al DCU. Superman appare disorientato per il fatto che Flash in quel momento è Barry Allen, che nell'attuale continuity DC è morto "per salvare la Terra". In realtà Flash morì nel crossover *Crisi nelle Terre Infinite* ("Crisis"), del quale gli eroi DC hanno ormai solo vaghe e frammentarie reminiscenze. Phantom Stranger, o **Straniero fantasma**, è un personaggio che sta as-



sumendo un'importanza fondamentale nella continuity DC in seguito al ruolo svolto nella maxiserie di Mark Waid il **Regno (Kingdom)**, da non confondersi con *Kingdom Come*, dello stesso Waid e di Alex Ross). Lo Straniero fantasma è l'unico a conoscere l'esistenza dell'Hypertime, un luogo ultradimensionale dove tutte le realtà possibili coesistono. Ovvio quindi che possa svolgere il ruolo di *deus ex machina* in pasticci universali come quello in cui si trovano coinvolti i nostri eroi. Questo terzo episodio si chiude con una carrellata su alcuni dei momenti più laceranti narrati nelle storie delle due case editrici.

Dal tragico destino dei figli della Visione e di Wanda alla scomparsa di Superman, dal tradimento di Tony Stark alla morte di Jason Todd (il secondo Robin), dalla follia del Calabrone a quella di Hal Jordan...



## NEL PROSSIMO NUMERO

IN AMERICA L'USCITA DEL QUARTO CAPITOLO DI AVENGERS/JLA È STATA PIÙ VOLTE RIMANDATA PER I PROBLEMI DI SALUTE CHE HANNO AFFLITTO GEORGE PÉREZ. MA IL NOSTRO APPUNTAMENTO CON LA BATTAGLIA PIÙ ATTESA DEL SECOLO NON SUBIRÀ VARIAZIONI! DALLA FANTASIA DI BUSIEK E DALLA MATITA DI PÉREZ, ECCO IL *fiero...* e l'*audace*, CONCLUSIONE DELLA GRANDIOSA SAGA GIÀ NELLA STORIA DEI COMICS.

## IN EDICOLA DAL 10 GIUGNO



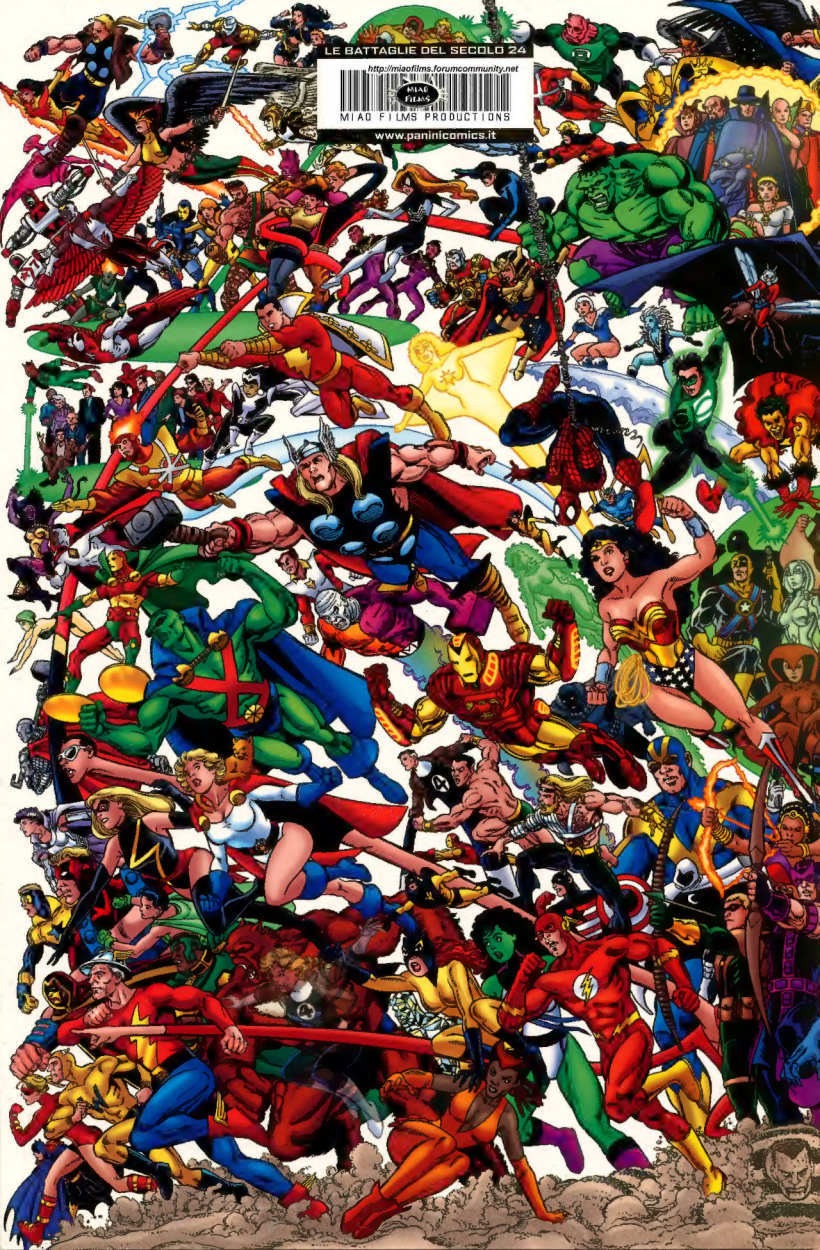


LE BATTAGLIE DEL SECOLO 24

<http://macfilms.forumcommunity.net>



www.paninicomics.it



COMICS SCAN  
REALIZZATO DALLA



PRODUCTIONS

### *Credits*

Scan e edit by

Miao Films

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

### *Disclaimer*

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!  
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!





SE TI PIACCONO  
I FUMETTI  
COMPRALI!

BY

ANTONIOSONOIO

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

